

C.V. 糟谷恭子

kyoko.kasuya@gmail.com
<https://www.kyokokasuya.net/>

2002年 青山学院大学 文学部 英米文学科 学士課程卒業
2011年 フランス公立モンペリエ高等美術学校 造形美術学科 学士課程卒業
2013年 フランス公立モンペリエ高等美術学校 造形美術学科 修士課程卒業
現在 フランス、パリ在住

個展

2017 「La Zone」 La Conciergerie Art Contemporain (ラ・モット・セルボレックス、フランス)
2014 「Stalker」 パリ第8大学ギャラリー (サン・ドニ、フランス)

グループ展

2023 「The Crown Letter」 アンスティチュ・フランセ ブラハ (ブラハ、チェコ) 9月開催予定
2022 「21ème Salon des Arts Plastiques」 Espace Culturel Maurice-Utrillo(ピエールフィット、フランス)
「The Crown Letter」 The Lea und Hans Gründung Preis (ベルリン、ドイツ)
「Journées Pro」 オープンスタジオ POUISH (オーベルビリエ、フランス)
「The Crown Letter」 KG+ KYOTOGRAPHIE アンスティチュ・フランセ 京都・関西 (京都)
「Maps」 Cité Internationale des Arts (パリ、フランス)
「The Crown Letter」 BIENALSUR, Museo de Arte Precolombino e Indígena (モンテビデオ・ウルグアイ)
2021 「The Crown Letter」 Fondation Fiminco & PhotoDays (ロマンヴィル、フランス)
「The Crown Letter」 BIENALSUR, Centro Cultural Córdoba (コルドバ、アルゼンチン)
「The Crown Letter」 Hyper festival - Jardin Villemin(パリ、フランス)
「The Crown Letter」 Hyper festival - Square de la Tour Saint-Jacques (パリ、フランス)
2020 「Cloud 9 Pavilion」 Bangkok Biennial 2020 (バンコク、タイ)
「Covid-19 DADA Experience」 Factory Athena (フローレンス、イタリア)
「The Crown Letter」 Slash Paris 12回にわたるオンライングループ展 (パリ、フランス)
「Lacuna festivals - LOST」 (オンライン&カナリア諸島、スペイン)
「TO BE CONFINED CONTINUED」 La Conciergerie Art Contemporain (ラ・モット・セルボレックス、フランス)
「Hirondelle Fair Art」 Stand todaynday、Hirondelle (リール、フランス)
2019 「Paris Photo ArtBook Selection」 Artéfact Project Space (パリ、フランス)
「Wiels Art Book Fair」 WIELSコンテンポラリーアートセンター (ブリュッセル、ベルギー)
「Zine's mate shop」 Tokyo Art Book Fair ソニープラザ銀座 (東京)
「Doki Doki 2」 Espace Saint-Martin (ハグノー、フランス)
「Doki Doki」 Irrésistible Fraternité (リモージュ、フランス)
2018 「Carte exotique」 Galerie Jbc1 (サントワン・フランス)
2016 「VISION - Recherche en art et en design」 Palais de Tokyo (パリ、フランス)
「Emotions Photographiques」 In)(between Gallery (パリ、フランス)
2015 「Humaines, trop humaines」Galerie Annie Gabrielli (モンペリエ、フランス)
2014 「Silence」 Galerie l'inattendue (パリ、フランス)
「Opération Plastique」 公立モンペリエ高等美術学校ギャラリー (モンペリエ、フランス)
2013 「Invisible à voir 見えないものを見る」 アンスティチュ・フランセ 京都・関西 (京都)
「L'école de Montpellier」 Temple de Cournonsec (クルノンセック、フランス)
2012 「PARADE」 Watarase Art Project, (群馬、みどり市 栃木、日光市)
「Inter:sections」 アンスティチュ・フランセ 京都・関西 (京都)
「Déjà vu」 Musée archéologique de Lattes (ラット、フランス)
2010 「Espacée」 Château d'Avignon (ラ・サント・マリー・ドゥ・ラ・メー、フランス)

スクリーニング

2020 Bangkok Biennial 2020 (バンコク、タイ & オンライン)
Mosaic World Film Festival 2020オフィシャルショートセレクション#2
(ロックフォード、アメリカ)
2019 「Wiels Art Book Fair SPECIAL EVENTS」 WIELSコンテンポラリーアートセンター
(ブリュッセル、ベルギー)
2009 「Fragment d'une fiction」 Théâtre Dijon Bourgogne Le Parvis Saint-Jean
(ディジョン、フランス)

レジデンス・イン・アーティスト

2012 Watarase Art Project (栃木、日光市)

出版物

2023 「Journal du confinement ロックダウンダイアリー」 La Cabane éditions 発行予定
2020 「Même les oiseaux chantent pendant le chaos」写真集 Les Éditions de l'épauir
2019 「Listen to the Voices of the Sea きけ わだつみのこえ」(自主出版)
2014 「Opération Plastique」 Offshore hors série
2013 「Cahiers Skéné」 #1、2、4 フランス公立モンペリエ高等美術学校発行出版
2012 「Inter:sections」 展覧会カタログ (自主出版)

助成金・支援

2021 ルイジ・ノーノ・アーカイブ財団 映画「Silence Bleu 沈黙の海」制作支援
2020 フランス公立モンペリエ高等美術学校 機材貸出支援
2016 野村財団助成金

プレス

2022年3月 国際交流基金日仏交流アプリケーションNakamitié 「Silence Bleu 沈黙の海」の紹介
2020年6月 「The Crown Letter」の紹介 ウェブサイト Slash Paris
2020年3月 「Listen to the Voices of the Sea きけ わだつみのこえ」の紹介
ウェブサイト Foto Femme United
2012年4月 フランス美術専門誌 AREA N° 26 « Artiste, un métier? » Galerie AREA

キュレーション

2017年4月 グループ写真展「Partage 共有すること」 Mois de la photo offプログラム
Galerie Planète Rouge (フランス、パリ)
2016年6月～7月 グループ展「TRANSITION うつりかわり」
Château de Chémery(シェムリー、フランス)
2014年12月 グループ展「Kokoro こころ」 Jeune Création & Art Osaka (パリ、フランス)
2014年1月～2月 Marilina Prigent個展「Détisser」パリ第8大学ギャラリー (サン・ドニ、フランス)
2013年8月～9月 グループ展「Invisible à voir みえないものをみる」
アンスティチュ・フランセ関西・京都(京都)